

▲
KID KREOL & BOOGIE
PANDAKROO



POSÉ

LIGNE ROSET / OPUS GALERIE

POSEÉ

LIGNE ROSET / OPUS GALERIE



REGARDER, ÉCOUTER,
SE LAISSER GUIDER.
PARTAGER,
ASSIMILER,
S'ÉMOUVOIR.
VOYAGER, DIVAGUER, PLEURER,
ÉCHANGER,
BLABLATER.
S'ASSEOIR,
SORTIR, SE DIVERTIR,
PRENDRE PLAISIR,
RIRE.

TELS PEUVENT ÊTRE UNE PARTIE
DU POUVOIR DES ARTS PLASTIQUES.
MERCİ AUX ARTISTES,
PANDAKROO ET KID KRÉOL & BOOGIE
POUR CE MOMENT PARTAGÉ.

Olivier Poudou



KID
KRÉOL
&
BOOGIE

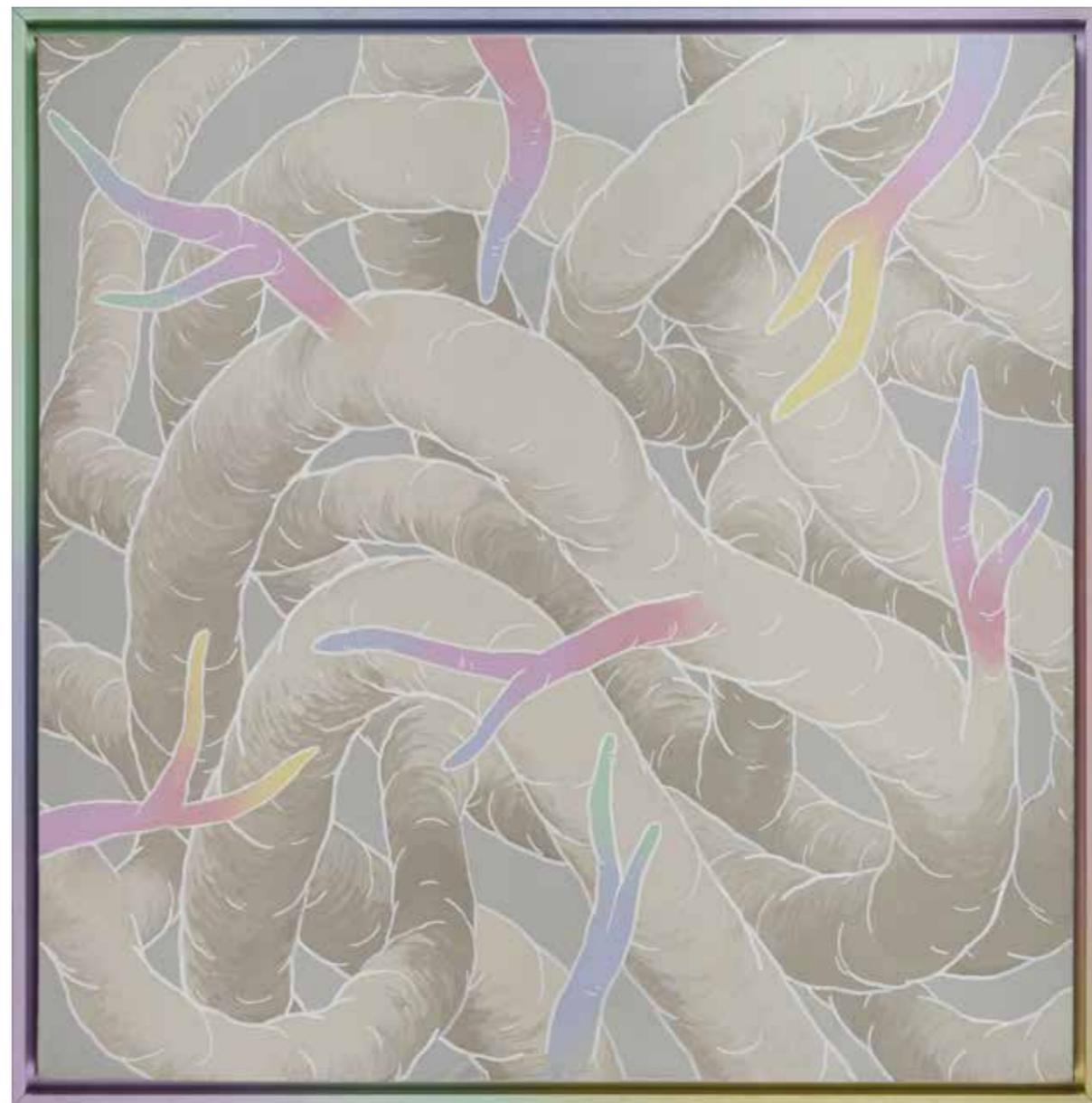




Dans notre travail, la nature a une place importante. Que ce soit par le paysage, l'environnement, la matière ou la végétation, cette place est due aussi à l'inévitable présence et prestance de ces éléments à L'Île de La Réunion.

La croyance et le mythique côtoient et s'imprègnent de ceux-ci, pour donner à notre imaginaire singularité et puissance. Ce que l'on donne à voir dans cette série nommée "Sans Titres, Orées lumineuses" c'est un espace immersion vers une végétation mythologique rêvée, rien n'est vraiment réel mais pourtant inscrit dans notre subconscient.

Les lianes, les racines des forêts s'entremêlent pour protéger les espaces sacrés, qui sont signifiés par ces fleurs/feuilles/lianes etc. en dégradé de couleur. Ces couleurs s'inspirent du spectre lumineux (décomposition de la lumière en plusieurs couleurs), et, avec les contours blancs, donnent aux toiles un caractère éclairé. Elles renforcent l'idée de mystique derrière cette végétation. Il y a un lien fort avec la perception, couleurs en négatif, inversées selon les éléments peints, qui visent à donner un nouveau code de visibilité et à le rendre "dé-réaliste".



ORÉE LUMINEUSE 3

TECHNIQUE MIXTE SUR TOILE ET CAISSE AMÉRICAINÉ

100 x 100 cm



ORÉE LUMINEUSE ET VARIATIONS DE COULEURS 1
TECHNIQUE MIXTE SUR TOILE ET CAISSE AMÉRICAINNE

120 x 80 cm



ORÉE LUMINEUSE 2

TECHNIQUE MIXTE SUR TOILE ET CAISSE AMÉRICAINNE

100 x 100 cm



ORÉE LUMINEUSE 1

TECHNIQUE MIXTE SUR TOILE ET CAISSE AMÉRICAINNE

100 x 100 cm

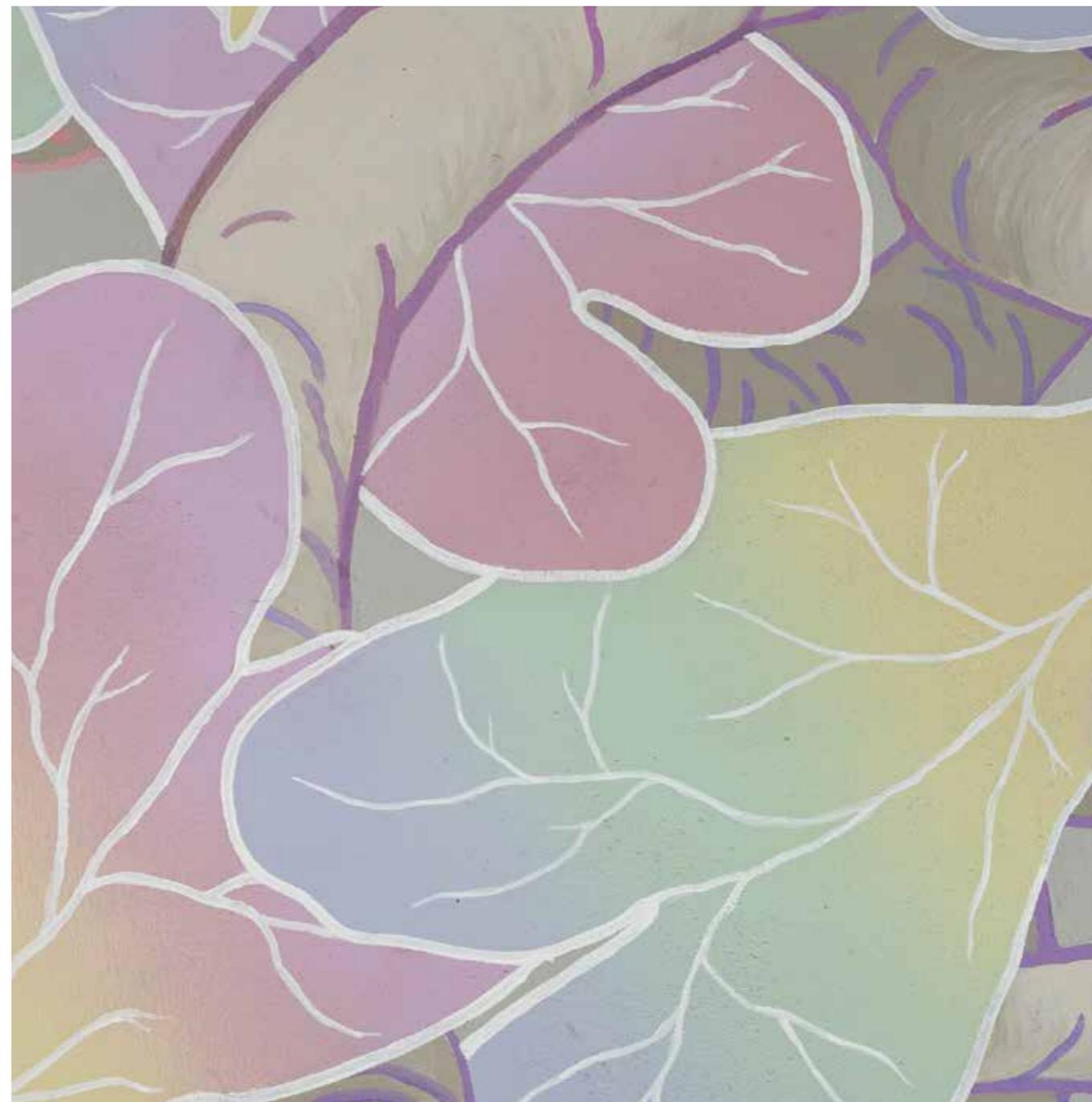


ORÉE LUMINEUSE ET VARIATIONS DE COULEURS 2
TECHNIQUE MIXTE SUR TOILE ET CAISSE AMÉRICAINNE

120 x 80 cm



ORÉE LUMINEUSE ET NUAGES
ACYCLIQUE ET AÉROSOL SUR TOILE ET CAISSE AMÉRICAINE
150 x 150 cm





FLEURS DE L'ORÉE LUMINEUSE
TECHNIQUE MIXTE SUR TOILE
ET CAISSE AMÉRICAINNE
100 x 180 cm

PANDAKROO





L'univers de Pandakroo s' imagine
**« dans un futur proche un peu désolé,
plus zen et calme que triste en vérité ».**

Pour l'exposition POSÉ, l'artiste AANT - alias Pandakroo présente un ensemble de nouvelles productions. Toiles, encres, collages ou dessins font apparaître des architectures précaires dans des paysages dépeuplés. Faites de bric et de broc - carcasses, morceaux de palettes ou d'emballages et bouts de papier rapportés de voyages - ces architectures sont autant d'édifices construits à la hâte ou d'îlots perdus dans des no man's lands habités de manière provisoire. Entre une boutique isolée attendant ses clients, des caravanes perdues dans le désert ou des cabanes faites de récup sur pilotis flottants...

Ce sont autant de « lieux autres » où l'imaginaire reprend ses droits et où le système D s'impose comme une force inouïe de résistance et de création. Ces habitats rappellent ainsi ceux parsemant les ruelles de cités d'Asie ou d'Afrique, comme ceux de certains territoires insulaires, là où une certaine pauvreté de moyens appelle aux détournements et à la bricole comme autant de stratégies de survie, et est par là même tremplin à de nouveaux possibles. Ces paysages « hétérotopiques » - concept cher à Deleuze - dessinent ainsi des territoires abritant l'utopie :

donner forme aux vides, les remplir de rêves en attente...

Gardiens solitaires de ces espaces en suspens, les pandas - figures allégoriques de l'artiste - s'inventent alors de nouvelles manières d'habiter le monde : dans l'équilibre, la poésie et la débrouille. En toile de fond apparaissent parfois le geste du peintre, les traces redonnant présence à la facture, à la matière, au travail de la main. Des tâches spontanées et rapides traduisent alors une forme d'urgence qui tranche avec la précision du dessin, la méticulosité des collages, la finesse des détails qui reprennent le temps du temps. Entre éclatements, déplacements, raccords et superpositions... Les compositions jouent des entre-deux et invitent aux voyages immobiles, guidés par ces personnages à la force tranquille, guettant un horizon rempli de promesses tardant à venir...

Comme une pause dans le tumulte, une ode au ralentissement et à la fugue, les œuvres signées Pandakroo appellent un ailleurs...

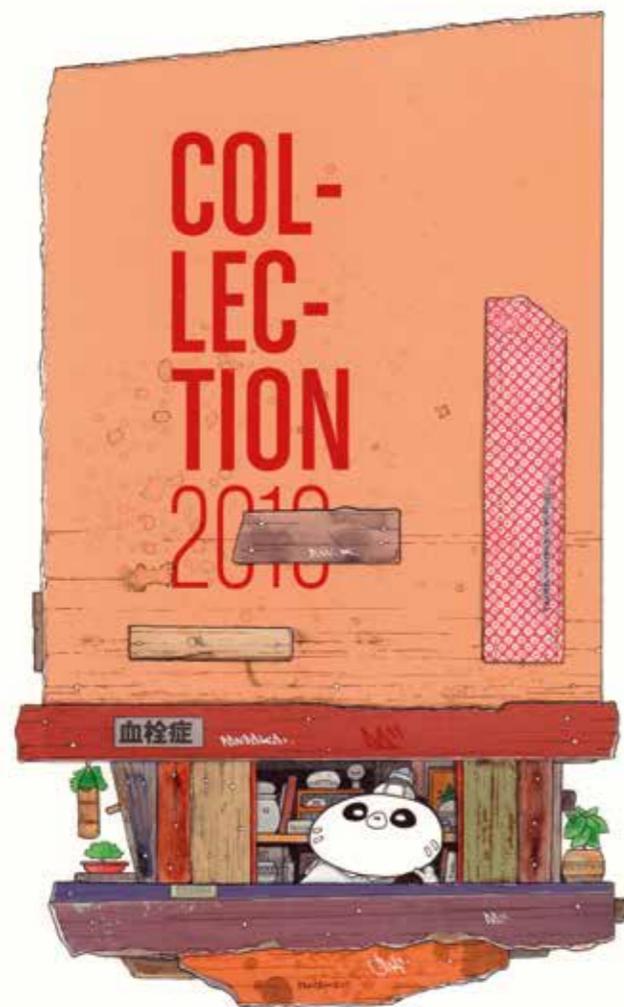
Un ailleurs nous rappelant autant à notre impermanence qu'à notre force véritable : celle de savoir retrouver - par l'art et le jeu - le pouvoir imaginaire de l'enfance qui réenchante le monde.

« La maturité de l'homme, c'est d'avoir retrouvé le sérieux qu'on avait au jeu quand on était enfant »

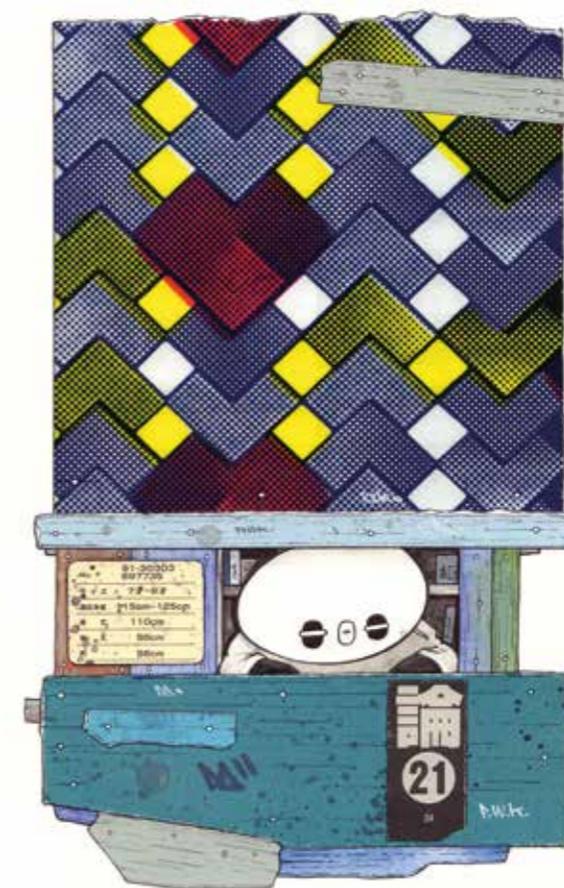
Friedrich Nietzsche, Par delà le bien et le mal, 1886.

© Leïla Quillacq, 2021





PINK COLLECTION
PAPIERS COLLÉS ET AQUARELLES
40 x 50 cm



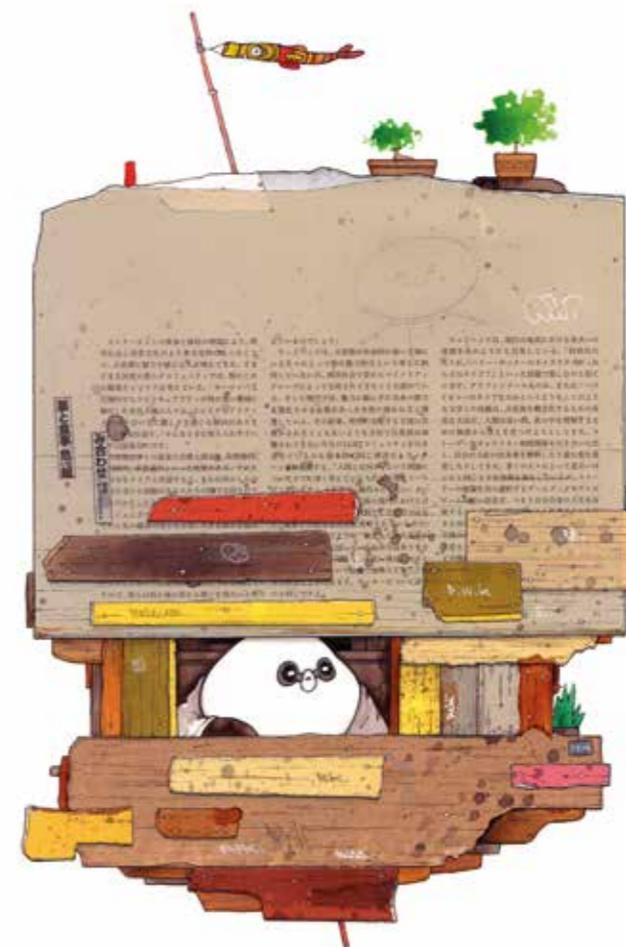
DAWAX
PAPIERS COLLÉS ET AQUARELLES
40 x 50 cm



REDA

PAPIERS COLLÉS ET AQUARELLES

40 x 50 cm



SOMEDA

PAPIERS COLLÉS ET AQUARELLES

40 x 50 cm



ANJ-EUN

ENCRE SUR TOILE ET CAISSE AMÉRICAINNE

100 x 100 cm



JEOJANG

ACRYLIQUE ET CAISSE AMÉRICAINNE

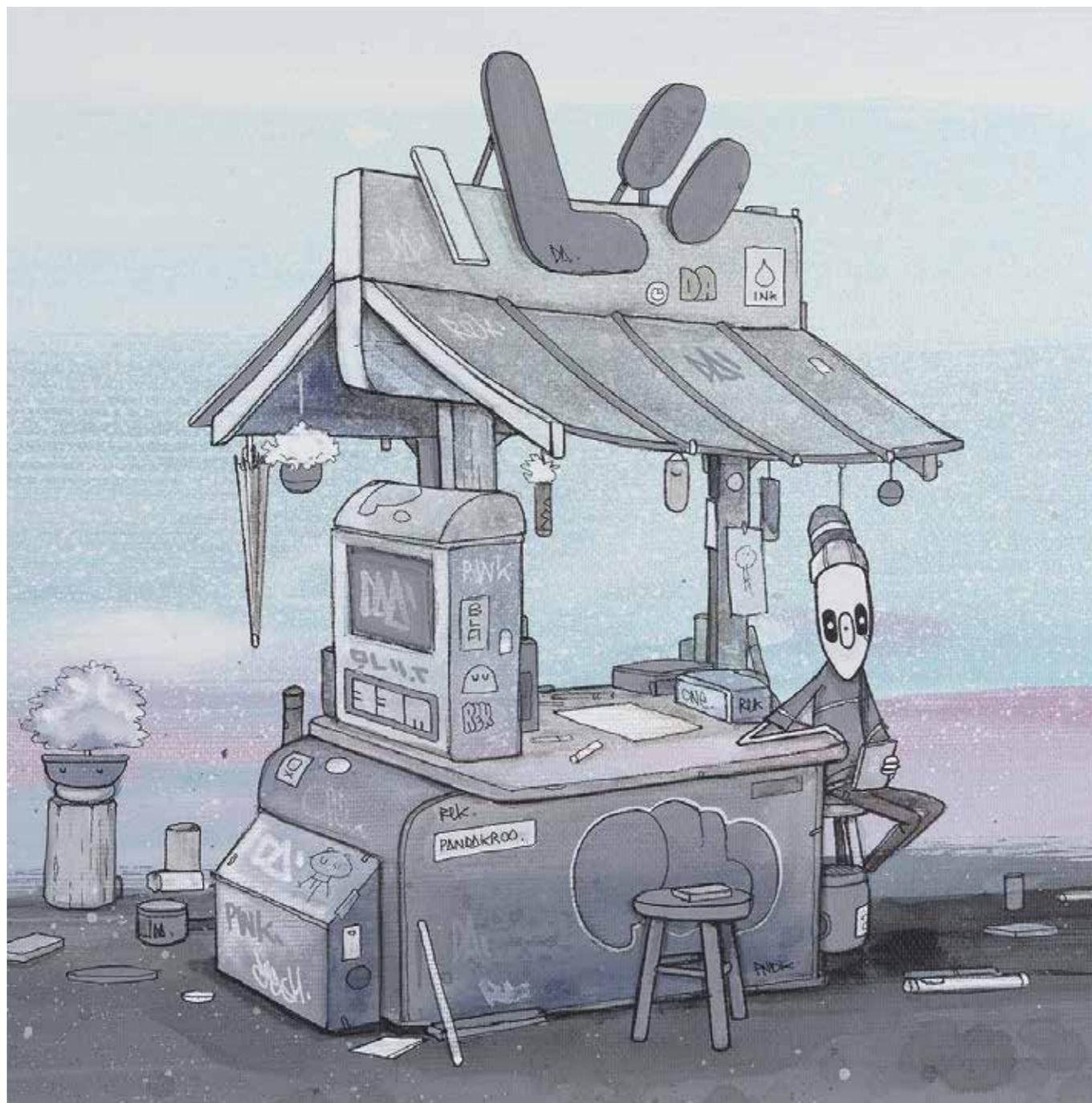
100 x 100 cm



ÉCARTER LE MONDE DE SON DESERT

ACRYLIQUE ET CAISSE AMÉRICAINE

180 x 50 cm



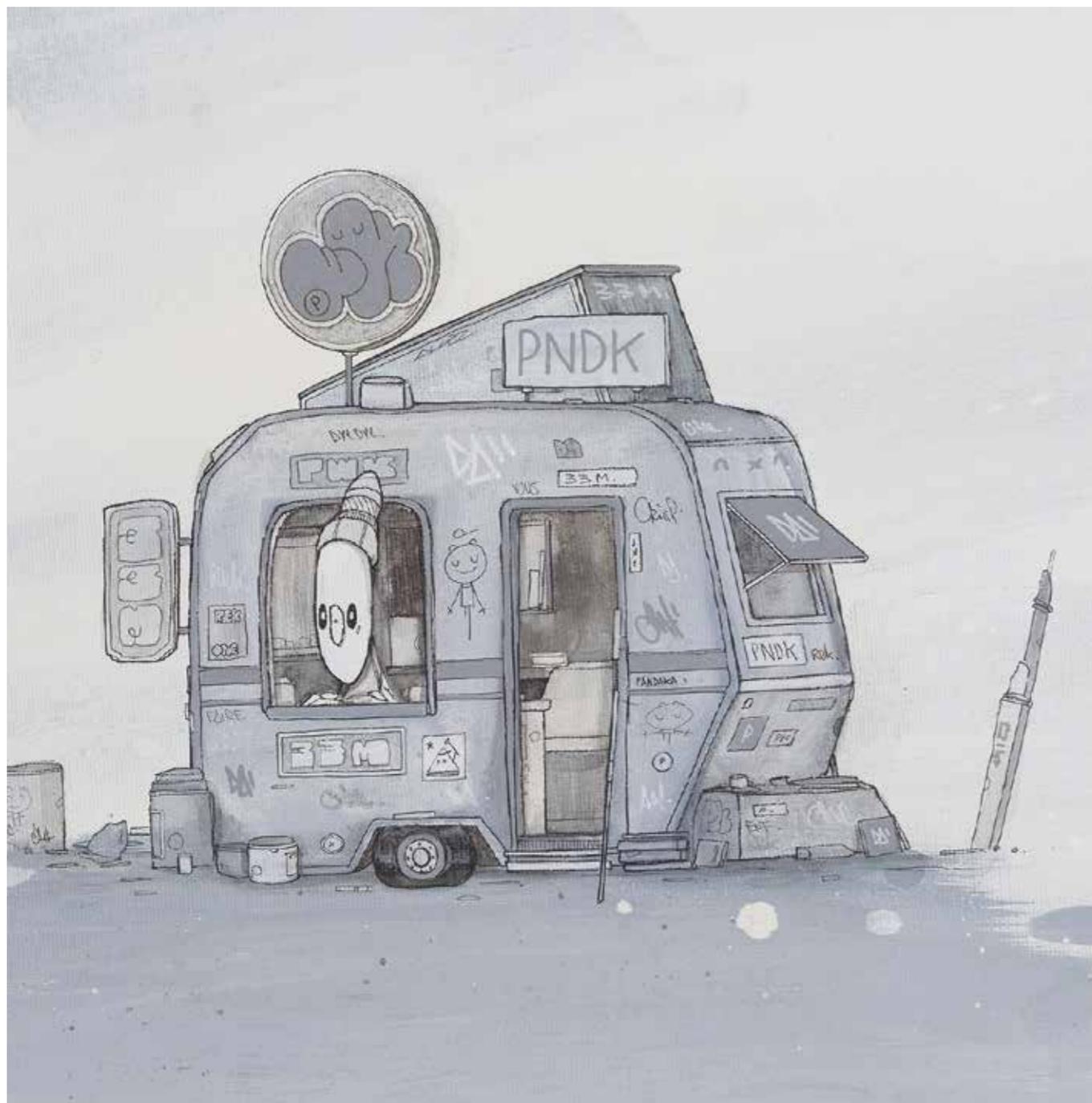
SHOP SUE
ACRYLIQUE ET CAISSE AMÉRICAINNE
80 x 80 cm



LA RELÈVE
ACRYLIQUE ET CAISSE AMÉRICAINE
70 x 100 cm



CANOPÉE
ACRYLIQUE ET CAISSE AMÉRICAINE
54 x 110 cm



LES PLAINES
ACRYLIQUE ET CAISSE AMÉRICAINE
100 x 100 cm

POIVRE ET CIEL
ACRYLIQUE ET CAISSE AMÉRICAINE
60 x 90 cm





LE REGARD LIBRE
ACRYLIQUE ET CAISSE AMÉRICAINE
180 x 50 cm



TOUT EST GANG
ACRYLIQUE ET CAISSE AMÉRICAINNE
180 x 50 cm



DAA-CORNER
ACRYLIQUE ET CAISSE AMÉRICAINNE
180 x 50 cm



LIGNE ROSET TRIBUTE 01

30 x 30 cm



LIGNE ROSET TRIBUTE 02

30 x 30 cm



LIGNE ROSÉ TRIBUTE 03

30 x 30 cm



LIGNE ROSÉ TRIBUTE 04

30 x 30 cm



SHTK
MODULE 3D / 30 EX
16 x 16 x 23 cm



SHTK
MODULE PLÂTRE RÉSINE / 15 EX
16 x 16 x 23 cm



LISTE DES ŒUVRES

KID KREOL & BOOGIE

1/SANS TITRE, FLEURS DE L'ORÉE LUMINEUSE

100 x 180 TECHNIQUE MIXTE SUR TOILE

TARIF VENTE : 2 800 €

2/SANS TITRE, ORÉE LUMINEUSE ET NUAGES

150 x 150 ACYCLIQUE ET AÉROSOL SUR TOILE

TARIF VENTE : 3 220 €

3/SANS TITRE, ORÉE LUMINEUSE ET VARIATIONS DE COULEURS 1

120 x 80 TECHNIQUE MIXTE SUR TOILE

TARIF VENTE : 1 960 €

4/SANS TITRE, ORÉE LUMINEUSE ET VARIATIONS DE COULEURS 2

120 x 80 technique mixte sur toile

TARIF VENTE : 1 960 €

5/SANS TITRE, ORÉE LUMINEUSE 1

100 x 100 technique mixte sur toile – caisse américaine

TARIF VENTE : 1 960 €

6/SANS TITRE, ORÉE LUMINEUSE 2

100 x 100 technique mixte sur toile – caisse américaine

TARIF VENTE : 1 960 €

7/SANS TITRE, ORÉE LUMINEUSE 3

100 x 100 technique mixte sur toile – caisse américaine

TARIF VENTE : 1 960 €

IMPRESSION NUMÉROTÉE 1/50EX : 20 €

CATALOGUE EXPOSITION : 10 €

PANDAKROO

A - ANJ-EUN/100 x 100 - ENCRE SUR TOILE

TARIF VENTE : 1 600 €

B - JEOJANG/100 x 100 - Acrylique sur toile

TARIF VENTE : 1 600 €

C - ÉCARTER LE MONDE DE SON DESERT/180 x 50 - Acrylique sur toile

TARIF VENTE : 1 840 €

D - SHOP SUE/80 x 80 - Acrylique sur toile

TARIF VENTE : 1 280 €

E - LA RELÈVE/70 x 100 - Acrylique sur toile

TARIF VENTE : 1 360 €

F - CANOPÉE/54 x 110 - Acrylique sur toile

TARIF VENTE : 1 310 €

G - POIVRE ET CIEL/60 x 90 - Acrylique sur toile

TARIF VENTE : 1 200 €

H - LE REGARD LIBRE/180 x 50 - Acrylique sur toile

TARIF VENTE : 1 840 €

I-TOUT EST GANG/180 x 50 - Acrylique sur toile

TARIF VENTE : 1 840 €

J-DAA-CORNER/180 x 50 - Acrylique sur toile

TARIF VENTE : 1 840 €

40 x 50 / COLLAGE SUR PAPIER

K-DAWAX

L-REDA

M-SOMEDA

N-PINK COLLECTION

TARIF VENTE : 800 €

VOLUME - SHTK

N-RÉSINE : 720 €/15 EX

O-P-Q 3D : 480 €/30 EX



POUSÉE

LIGNE ROSET / OPUS GALERIE

ligneroset®



NUM DEPOT LEGAL : 21.09.52P

OPUS ART
RÉUNION ISLAND

www.opusartreunion.com